

TETRANAGRIA

ORIGINAL FOLK MUSIC



IL PROGETTO

La nostra musica vuole essere un omaggio alla ricca eredità culturale siciliana, riscoprendo e dando nuova luce a testi tradizionali con composizioni e arrangiamenti originali pensati appositamente per questo progetto. Gli strumenti scelti – violoncello, violino, pianoforte e voce – creano un quadro sonoro semplice ed essenziale, rispecchiando la purezza e la profondità dei temi popolari da cui sono tratti i testi. Alessandro Miglietta, pianista della formazione, durante la scrittura dei brani ha tenuto conto del differente percorso stilistico-musicale degli artisti coinvolti dando vita a composizioni variegata che spaziano tra elementi di jazz, pop, folk e musica classica.



AGNESE BUSCEMA

Agnese Buscema nasce a Modica (RG) il 6 Gennaio 1995.

Ha studiato al liceo pedagogico-musicale e parallelamente all'Accademia di Musical della sua città sin da adolescente. Dopo aver vinto una borsa di studio presso l'accademia di Musical di Roma (LIM) si è diplomata in teatro musicale nel 2015. Si è esibita in teatri prestigiosi della capitale e non solo (Teatro Nazionale, Teatro Brancaccio, Piper Club, Teatro Italia, ecc.), ha partecipato a workshop di danza canto e recitazione anche all'estero, uno tra i quali dedicato a Cole Porter, in Finlandia. Nel 2018, ha svolto un tirocinio presso l'Associazione Culturale Sinestesia Teatro di Roma.

Canta come corista in una puntata di Amici di Maria De Filippi per l'artista Renato Zero; si esibisce con L. Cuccarini e G. Ingrassia con una performance-flashmob tratta dal Musical Italiano "Grease".

Nel 2020 ha aperto, con i suoi inediti, una tappa del tour di Giovanni Caccamo. Nel 2023 si esibisce con la "Theatre Nestor Company" con lo spettacolo "Images John Lennon". Tra le varie tappe del tour, repliche presso il prestigioso Teatro Lisinski di Zagabria. Vincitrice del concorso "Una voce per Senigallia" che la vedono protagonista presso il Teatro La Fenice di Senigallia come corista e cantante solista assieme all'orchestra Rossini di Pesaro e di Fano con un concerto dedicato a Sting e ai Police. Vincitrice di borsa di studio, nel 2023 si diploma al C.E.T. di Mogol nella sezione Autori.

Si è laureata con lode nel 2019 in Scienze dell'Educazione presso l'Università Roma Tre e ha conseguito una laurea in canto pop-rock al Conservatorio Licinio Refice sempre con il massimo dei voti.

Attualmente, frequenta il biennio specialistico in canto pop-rock e nel 2024 ha completato la laurea magistrale in Scienze Pedagogiche con un punteggio di 110 e lode portando una tesi dedicata alla pedagogia dell'espressione vocale.

Agnese ha all'attivo vari progetti musicali, ha fondato il progetto acustico "Cumalaria" e ha pubblicato diversi singoli come solista, tra cui Inverno nel 2023.





ALESSANDRO MIGLIETTA

Alessandro Miglietta nasce a Roma il 28 marzo del 1995.

Ha iniziato lo studio del pianoforte classico con il M° Adele Acri all'età di 5 anni, fino ai 13.

Studia per gran parte della sua infanzia/adolescenza con il grande maestro Antonio Contrevi (Maestro di Solfeggio e Ear Training presso il Conservatorio Santa Cecilia, Roma).

Si forma nel tempo con grandi Maestri come Carlo Mezzanotte, Cinzia Gizzi , Francesco D'Errico (attuale Docente di Pianoforte Jazz al Conservatorio Santa Cecilia, Roma).

Ottiene il Diploma accademico di Primo Livello presso il Conservatorio "Santa Cecilia" in Pianoforte Jazz nell'anno 2022. Nell'anno accademico 2021-2022 ha partecipato al progetto Erasmus+ presso il "Conservatori Liceu" di Barcellona, approfondendo lo studio del pianoforte con il sopracitato maestro Roger Mas, direzione di Orchestra Jazz con il maestro Sergi Vergés, Composizione con il maestro Celeste Alías , Gonzalo del Val (attuale docente di Batteria e Direttore del Dipartimento di musica Moderna). In quest'anno accademico partecipa a Masterclass di grande rilievo: Maria Schneider, Richard Bona, Tomatito, Chucho Valdès, David Linx, Jeff Ballard, Chris Potter, Christian Sands, Kenny Garret, Ben Morder, Marcin Masecki, Ivan Melon, Ariel Bringuez.

Ha avuto la fortuna di fare esperienze proficue come pianista accompagnatore di cantanti nel mondo pop soul e blues ,suonando per interessanti scenari a livello nazionale, partecipando a progetti con grandi professionisti facendo parte di noti cori romani ("Spirit Bird Choir" diretto dal maestro Emiliano Begni, "Cantaucorando" diretto dal maestro Stefano Ciuffi). Prende lezioni di Tecnica vocale con Raffaella Misiti, Annamaria di Marco.

Attualmente continua i suoi studi, proseguendo il percorso accademico per la sua seconda Laurea in Pianoforte Jazz presso il Conservatorio Santa Cecilia, dove ha partecipato come arrangiatore e direttore del Coro Jazz "Piccola Orchestra di voci" nel festival 2023 "Jazz Idea" diretto e ideato dal Maestro Carla Marcotulli. Attuale direttore del coro "Singers for Emergency".

GEMMA GUERRIERI

Gemma Guerrieri nasce a Frosinone il 12 Agosto 2002, inizia lo studio del violino e del pianoforte all'età di otto anni durante la sua permanenza a Lublin in Polonia.

Al ritorno in Italia prosegue lo studio del violino sotto la guida del Maestro Loreto Gismondi;

attualmente è allieva del Maestro Michelangelo Massa presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Tramite l'orchestra dei conservatori italiani ha partecipato a varie produzioni, tra queste il concerto "Italia loves Romagna" (Campovolo) e altri al Parco della Musica (Roma).

Nel corso degli anni ha partecipato a varie masterclass di perfezionamento, tenute da maestri come

Gabriele Pieranunzi, Francesco Fiore e Karolina Michalska.





GAIA DE VITTORIS

Gaia De Vittoris nasce a Sora il 9 maggio 2001.

Inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni, sotto la guida del M° Marco Velocci ed intraprende parallelamente lo studio del violoncello, seguita dal M° Donato Cedrone. Nel 2019 inizia il percorso accademico di primo livello presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone nella classe di Pianoforte classico, per poi virare su quella di Violoncello. Frequenta, attualmente, la terza annualità, nella classe del M° Maurizio Simonelli. Nel corso degli anni di formazione ha avuto modo di partecipare a Masterclass di Musica d'insieme e da Camera tenute da importanti Maestri, quali: Gabriele Pieranunzi, Luigi Piovano, Francesco Fiore e Raffaele Napoli.



CONTATTI

E-MAIL

tetranacria@gmail.com

TELEFONO

+39 3314706378
+39 3888583499

INSTAGRAM

[https://www.instagram.com/
tetranacria/](https://www.instagram.com/tetranacria/)

YOUTUBE

[https://www.youtube.com/@
Tetranacria](https://www.youtube.com/@Tetranacria)

